

الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد

نشرة غير دورية

عدد رقم ١٣٧

L'ORIENT PHILATELIQUE
ORGANE DU
CLUB PHILATELIQUE
D'EGYPTE



PHILATELIC SOCIETY OF EGYPT
SOCIÉTÉ PHILATELIQUE D'EGYPTE

أعضاء مجلس الإدارة

رئيس مجلس الإدارة	دكتور مهندس / شريف سمره
نائب رئيس مجلس الإدارة	دكتور مهندس / شريف الفار
سكرتير عام الجمعيه	الأستاذ / هانى سلام
أمين الصندوق	الأستاذ / مراد منير
	الدكتور / محمد عادل فريد
	المهندس / هشام بسيونى
	الأستاذ / محمد يحيى
	الدكتور / إبراهيم شكرى
	الدكتور / مجدى سليمان

Board Members

Dr. Sherif Samra	President
Dr. Sherif El Far	Vice President
Mr. Hany Salam	Secretary
Mr. Mourad Mounir	Treasurer
Dr. Adel Farid	
Eng. Hisham Bassyouny	
Mr. Mohamed Yehia	
Dr. Ibrahim Shoukry	
Dr. Magdy Soliman	

Magazine Committee

Sherif Samra
Hany Salam
Mourad Mounir

لجنة المجلة

شريف سمره
هانى سلام
مراد منير

إصدار هذا العدد من مجلة الجمعية
المصرية لهواة طوابع البريد
إهداء من رئيس الجمعية
د. م. شريف سمره لكل السادة
الأعضاء

Publishing this issue of
L'Orient Philatelique is
dedicated from
Dr. Sherif Samra
the President of the Philatelic
Society of Egypt to all the
members.

Federation of European Philatelic Associations

Anthony B. Virvilis
Director

Literature - Awards

tel:0030 210 4521971

27 Sahtouri str.

fax:0030 210 4282080

GR - 185 36 Piraeus

e-mail:anvirvilis@yahoo.gr



Piraeus, 3 February 2007

PRESS RELEASE

FEPA AWARDS 2006

FEPA Certificate of Appreciation may be presented to Philatelic Associations or Clubs for outstanding activities for the promotion of philately on regional or local level.

Based on the above lines, the Board agreed three documents, namely, the Introduction to the Awards, the Awards Regulations and the Procedures.

The Certificate of Appreciation
To

Croatian Philatelic Society - Croatia

Philatelic Society of Egypt - Egypt

Briefmarken-Club Hannover von 1886 e.V. - Germany

The Certificates of Appreciation will be officially awarded by the appropriate FEPA Director or the President of the corresponding Federation, as the case may be, at an appropriate national occasion later this year.

2nd - 4th November 2007
Local Stamp Exhibition in Cairo, Egypt
At the premises of The Philatetic Society of Egypt

We invite you to participate in this event
by exhibiting, selling, buying, exchanging
or just socializing with your fellow philatelists

Come and join us .Your presence will please us

تعلن الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد
عن اقامة معرض محلي للطوابع البريدية بمقر الجمعية
في الفترة من الثاني حتي الرابع من نوفمبر ٢٠٠٧

ندعوكم للمشاركة في انجاح المعرض وذلك
بعرض مجموعتك البريدية أو بالبيع أو بالشراء
أو بالمبادلة أو حتي بالتواجد مع زملائك من الهواة

شاركونا بالحضور فوجودكم سوف يسعدنا

خبر جمعيتنا خلال الشهور السابقة

In view of the PSE limited resources and with its continuous efforts to support the hobby and help its spread among people of all ages. The PSE presents during the past months few suggestions to the National Post Office in order to put into consideration:

- 1- Establish philatelic offices in major cities in Egypt equipped with the necessary information.
- 2- Provide these post offices with stamps, miniature sheets and first day covers.
- 3- Advise to return back to publishing the news bulletin including details about all future annual issues.
- 4- The cooperation of the Post Office personnel with PSE representatives during their educational tours to schools, clubs etc...
- 5- Inviting the PSE to share in the Post Office Committee which deals with the production of stamps to take into account the PSE opinion / recommendations.
- 6- Improve the quality of the post offices circular dated seals as most of the used ones are unclear.
- 7- Instructing all post offices across the country to use the unified declared tariffs to avoid different evaluations from a place to another.
- 8- Approve the design of an informative pamphlet for children/ beginners which the PSE submitted. It is hoped to be distributed to schools and universities.
- 9- Offering the PSE members' expertise to help in the process of printing stamps to avoid made up errors and to improve the quality of papers, colours, gums, etc...

من أصداء احتفالية الجمعية باليوبيل الماسي فلقد تم نشر بعض المقطوعات والصور عن الاحتفالية وكذلك مقالة عن تاريخ الجمعية والهواية بكلاً من مجلة الـ FEPA رقم (١٠) ومجلة الـ flash رقم (٩٨) و التي تصدر عن منظمة الـ FIP .



في ظل الجهود المستمرة التي تقدمها الجمعية المصرية لهواة طابع البريد لدعم الهواية والعمل على نشرها بين كافة الاعمار وفي حدود إمكانياتها المتاحة فلقد تقدمت الجمعية علي مدار الشهور القليلة الماضية ببعض الاقتراحات للهيئة القومية للبريد للعمل علي مساعدتها في تحقيقها ومن هذه الاقتراحات:

- ١- انشاء مكتب للهواة بكل عاصمة محافظة من محافظات الجمهورية مع وضع لافتة ارشادية وتواجد أحد العاملين المختصين بكل مكتب للرد علي أى استفسارات .
- ٢- توفير الطوابع والبطاقات والأظرف البريدية اصدار أول يوم بكافة مكاتب البريد .
- ٣- اعادة اصدار النشرات الاعلامية بصوره تفصيليه عن اصدارات البريد السنوية .
- ٤- تكليف بعض العاملين بالهيئة للاشتراك مع ممثلي الجمعية أثناء زيارتهم التقفيفية للجهات الخارجية (مدارس / نوادي / ... الخ) .
- ٥- ضرورة تمثيل الجمعية في لجنة البريد الدائمة مع الأخذ في الاعتبار رأيها في طباعة الطوابع واختيار التصميمات المتنوعة .
- ٦- التنبيه علي من يلزم بتحسين أختام البريد المستعملة فاعلمها غير واضح .
- ٧- اصدار التعليمات لمكاتب البريد بأن يتم المحاسبة بالتعريفه المقرره لأوزان الخطابات دون اجتهادات شخصية .
- ٨- الموافقة علي طبع كتيب للتعريف بالهواية وتوزيعه علي مكاتب البريد وكذلك المدارس والجامعات .
- ٩- عرض خبرات أعضاء الجمعية لتجنب الاخطاء والتجاوزات التي تتم في طباعة البطاقات البريدية والطوابع وتحسين نوعية الورق، الصمغ و الأحبار المستخدمة .

The president of the Philatelic Society of Egypt owns a collection of duplicated back issues from L'Orient Philatelique magazine in varied conditions.

You can obtain any of these issues by exchanging or for free!!

If any member will be interested he may e-mail us on: egyptianphilatelicsociety@gmail.com

يتوافر لدي رئيس الجمعية مجموعة خاصه من الأعداد القديمه من مجلة الجمعية L'Orient Philatelique بحالات مختلفة. يمكن الحصول علي أي من هذه الاعداد مجاناً أو بالتبادل . في حالة رغبة أى عضو في التبادل أو الحصول علي عدد مجاناً يرجى الاتصال علي البريد الالكتروني للجمعية الاعداد هي :-

- 5, 8, 9(2), 10(2), 12(2), 13(2), 14(2), 16, 17, 20(2), 21, 24(2), 26(2), 27, 29, 30(2), 31(2), 41(2), 42(2), 43(2), 44(2), 45, 46(2), 50, 52, 54, 55, 56, 57, 58(3), 59(2), 60, 63, 68, 72, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 83, 85(2), 86, 87(2), 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 96, 97, 99, 100(2), 101, 102(2), 103(2), 104, 105, 107(2), 108, 109, 110, 111, 112, 115, 122(2), 123, 126, 129, 131, 132(3).



It had to be a King Part II

A study on the essays of the first portrait issue

By Hany Salam

It was agreed that the set would be printed by recess (line engraving), as were the Penny Black and most of the high value classical stamps. This was a very fine and expensive printing process that Egypt had never thought of offering itself before!

Harrison & sons, as they did not have their own engravers, turned to Perkins Bacon* for help.

The first recess essays (PerkinsBacon/Harrison)

Nine different developments were found representing the efforts made in this domain. I believe that Perkins Bacon engraved the stones and made the recess printing on sunken miniature sheets (Dev. 1, 2 & 3), then submitted them to Harrisons who developed the composite mockups using various grounds in the vignette, two of which they chose (Dev. 3 & 8) to present to the Egyptian authorities on thick presentation cards (fig. xx) with hand notation 'Design A Recess' & 'Design B Recess'.

Line engraving: Actually it was the steel plates that were line-engraved while the stamps were printed by the recess or intaglio process. The engraver uses a small piece of soft steel, known as the die, and, after tracing out the principal outlines of the design, proceeds to cut the subject into the die with a sharp tool, the burin. The depth and thickness of the etched lines make for the heavy or light lines. It appears that the first part of the design to be engraved is the outline of the frame. From there the engraver works in, leaving the central vignette to the end. As he works, he takes sample impressions to check his work (Dev. 1 & 2), and these are known as die proofs, in philatelic terms 'essays'. When the die is finished it is hardened and impressions are taken onto a soft, heavy roll of steel, known as the transfer roll. Sometimes only one impression is made on the roll, and in other instances there may be ten or twelve (Dev. 3). Then this transfer roll is also hardened, and work is commenced on the plate. This, too, is soft and highly polished steel. The impressions are laid down in regular rows vertically or horizontally-until the desired number of stamp subjects are on each plate. Then a plate number is added, if desired, or a special imprint such as the name of the printing firm, and the whole plate is hardened.



* Founded in 1819 by Jacob Perkins, engraver & inventor from Boston, USA. He went to England with the object of obtaining the contract for the engraving of the English bank-notes. After founding the firm of Perkins, Fairman & Heath, he obtained large orders from English banks to issue the '5f1 notes. Later in 1852, the name of the firm was altered to Perkins Bacon & Co. The chief undertaking for which it was known all over the world was the production of the first penny postage stamp in May of 1840 and thence onwards to 1880 when the British postal contract was lost.

Bonhams

Stamps at Bonhams

We are currently accepting entries for our forthcoming sales.



Our London stamp department holds a number of specialised auctions a year, with a wide variety of lots ranging from complete collections to individual rarities.

Our team of valuers regularly visit all areas of the United Kingdom.

We also have a number of speakers available for society displays at no cost to the society.

For further information regarding buying and selling at Bonhams please contact:

Graham Childs
+44 (0) 20 7393 3890
graham.childs@bonhams.com

For a complimentary catalogue please contact the department:
+44 (0) 20 7393 3898
+44 (0) 20 7393 3873 fax
stamps@bonhams.com

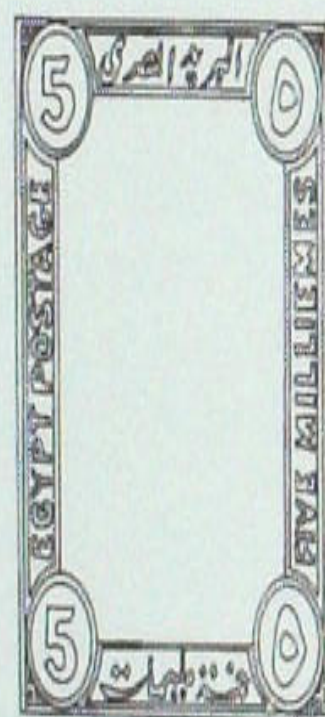
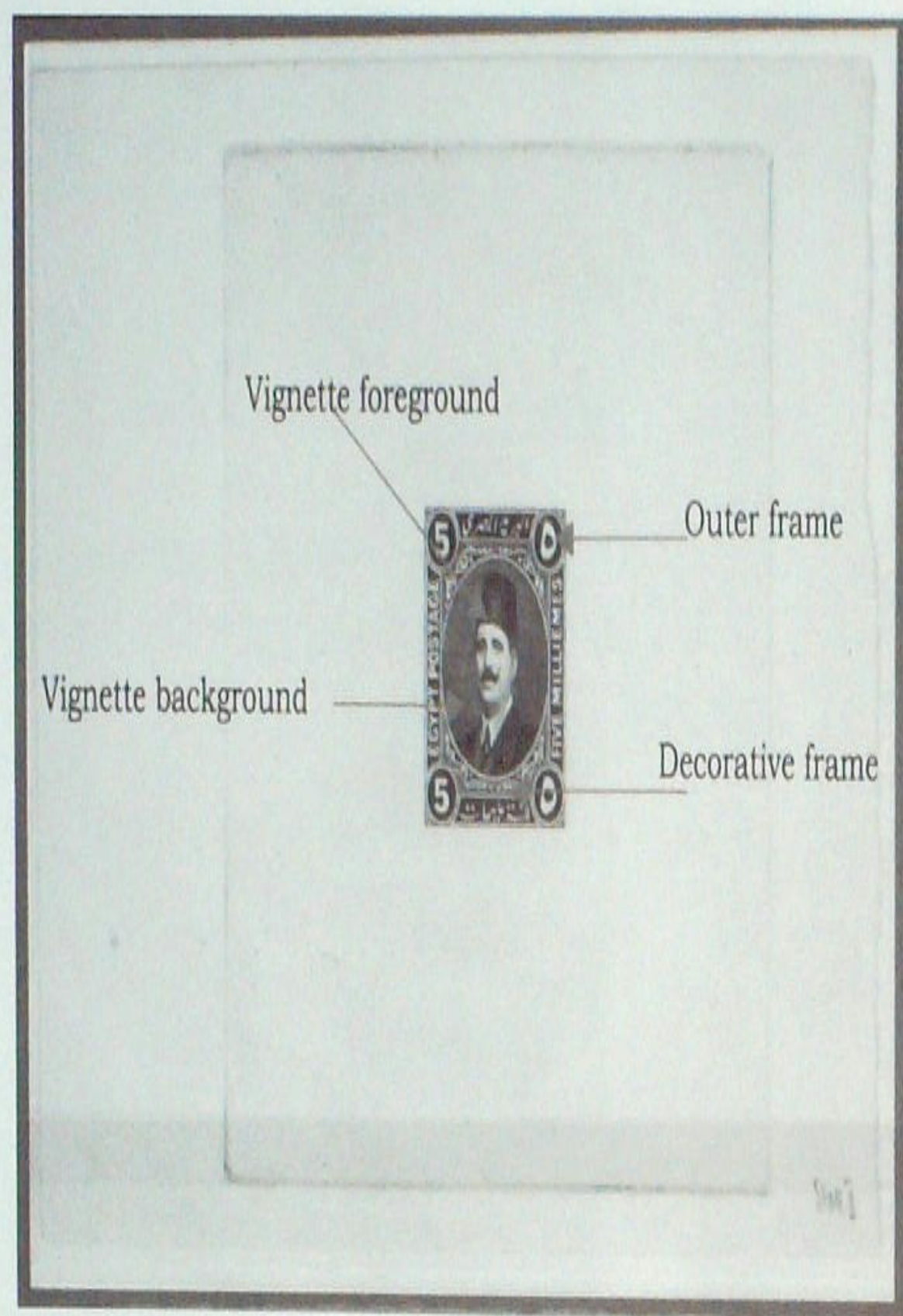
Bonhams
Montpelier Street
Knightsbridge
London SW7 1HH
+44 (0) 20 7393 3900
+44 (0) 20 7393 3905 fax
www.bonhams.com/knightsbridge

Perkins Bacon/Harrison

recess essays

FIG. 4: The different steps that were combined to compose the mockups.

Step I: The miniature sheet:



Step II: Cutting the vignette either by simply removing the background to replace it with another or eliminate it altogether, or by the total removal of the inner three sections of the design: the decorative frame, and the vignette, and reusing only the king's portrait.



Step III: Printing of the alternative vignette background, engine turning design as used in the 1840 Penny Black.



* The first recess M S were printed on the 25th of April, one week before Harrison sent his Photogravure essays to Egypt! It is unclear why they kept the recess essays for several weeks before sending them, although they were the ones intended to be adopted.



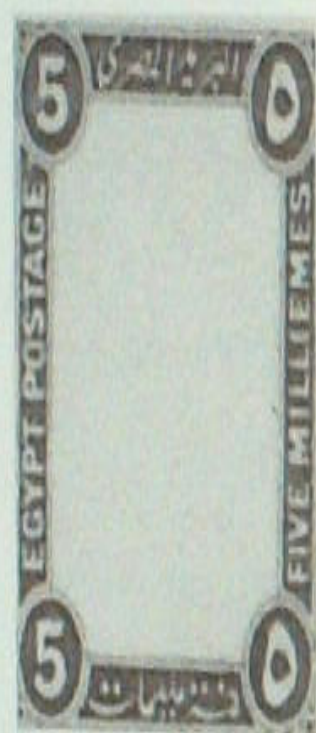
It is likely in March, 1922 that Perkins Bacon was subcontracted to work on the recess project. By the first week of May, they had sent their results, printed on miniature sheets to Harrison.

We cannot determine which of the two firms composed the mock-ups, although the usage of the 'engine-turning' design in the background of the vignette (Dev. 5, 7, 8 & 9) is associated with P B which could lead us to assume that they made them; but when Harrison sent their first essays to Egypt in photogravure on the 3rd of May 1922, to save time and get an approval from the Egyptian authorities on the design only, out of the 2 essays, one was identical to Dev. 3 and the other to Dev. 5, with the E T back ground!

I refer to the nine different essay figures shown above as developments; they represent the stages of printing and composition of mock-ups. We can divide them into 3 sets, the first (dev. 1, 2) are the sample impressions taken to check the engraving progress of the printing process, the second set (dev. 3 printed in many shades and colors) represents the essay as completely developed, while the third set (dev. 4 to 9) consists of the different forms of composite mock-ups developed in this issue. In the following pages, we will discover how they produced and presented this magnificent recess collection while detailing the path followed to achieve their task.

Perkins Bacon recess essays

4TH set (E 20,21) : 2 essays, of the 5 mills value.



E 20



E21

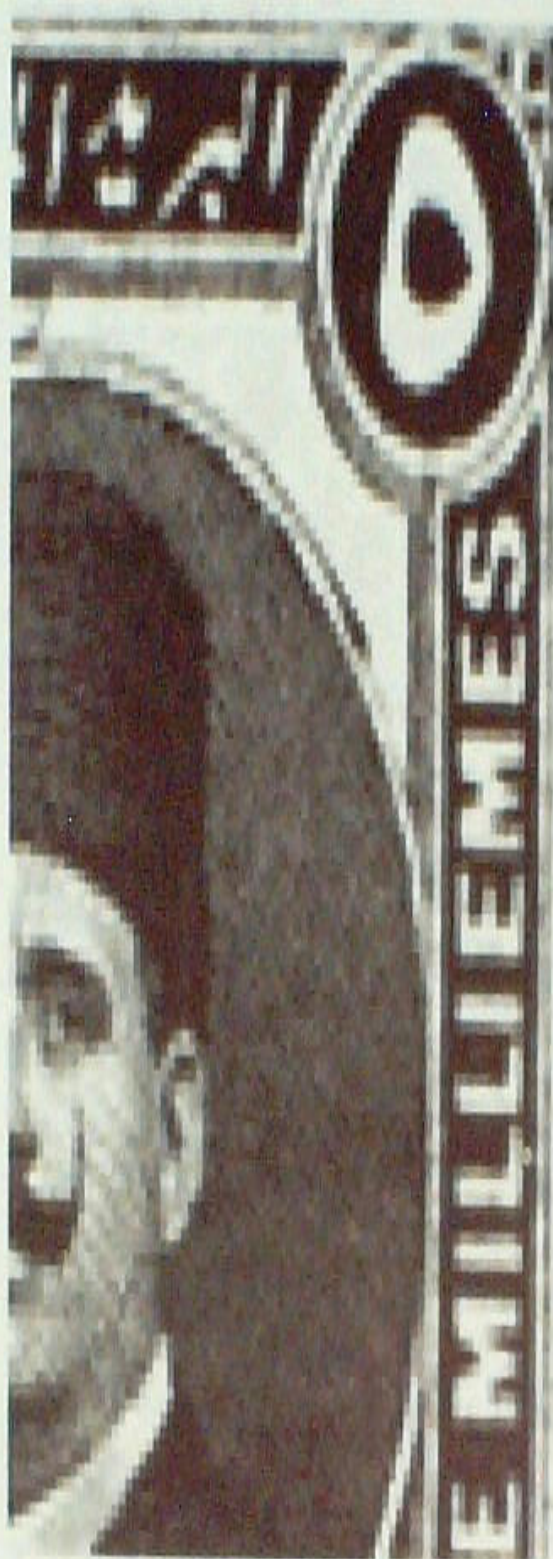


FIG. XX

E 20. – A wine-red printed essay, of outer frame only (18.5 x 21.5 mm.) on a miniature sheet, imperf. The only known to the author, By courtesy of J. Chalhoub.

E 21. – A black printed essay, of the entire design missing the ornamental inner frame on the north east corner, cropped from the miniature sheet, imperf. Two specimens known to author.

The outline of the frame is the first part of the design to be engraved, E20. The engraver left a part of the inner frame blank to see the effect of no ornamentation (Fig xx). Before proceeding with further engraving, sample impressions (known as die proofs) are taken to check the work.

When the die is finished it is hardened, and impressions are taken onto a soft heavy roll of steel, known as the transfer roll. Sometimes only one impression is made on the roll and in other instances; there may be ten to twelve (Dev. 3).

Step IV: Compositing, by pasting up the different parts of the design.



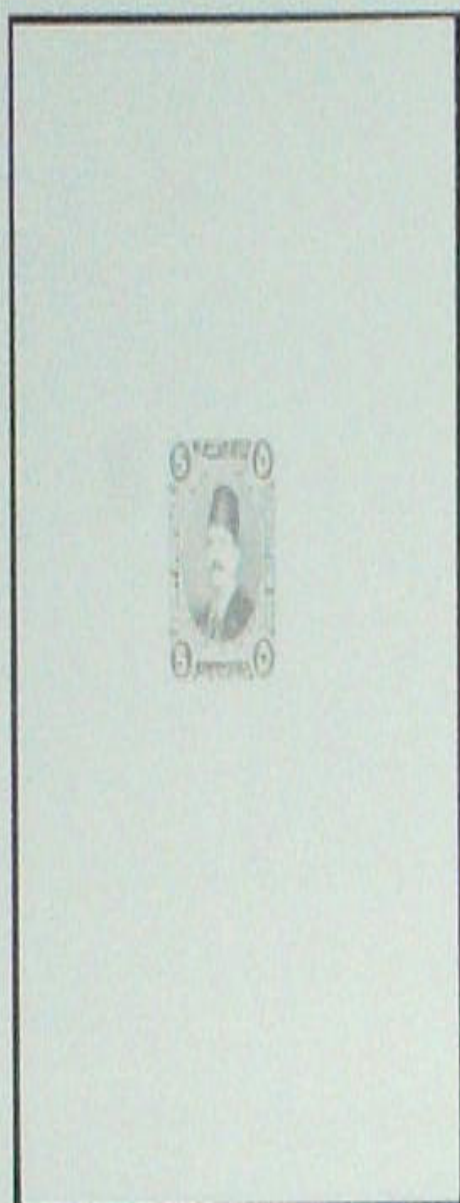
An engine-turning background is pasted on top of the three inner sections of the essay. Finally the portrait of the king is super-imposed on the background.

Step V: Design retouch by pen to extend the kings coat to reach the frame.



Step VI: Cropping of the excess cardboard of the miniature sheet in order to place the mock-up on a presentation card.

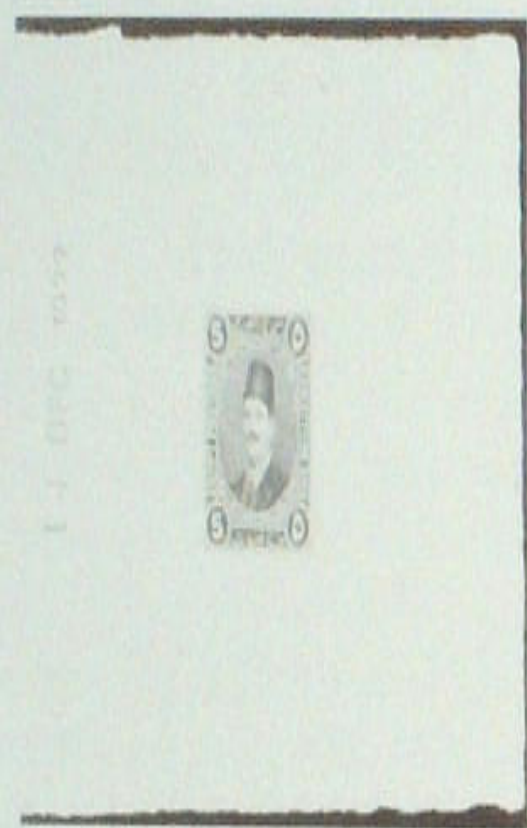




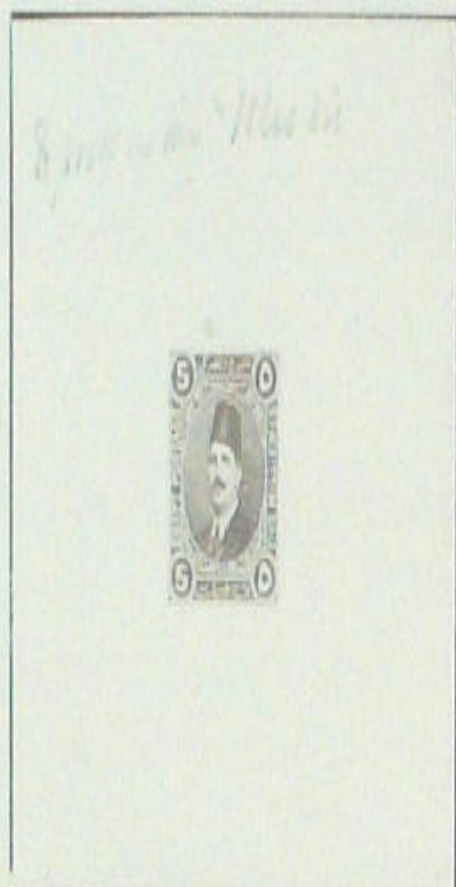
The essay mounted on a thin carton presentation card.



A miniature sheet with a hand inscription of the date of printing "from new die 25/4/22".



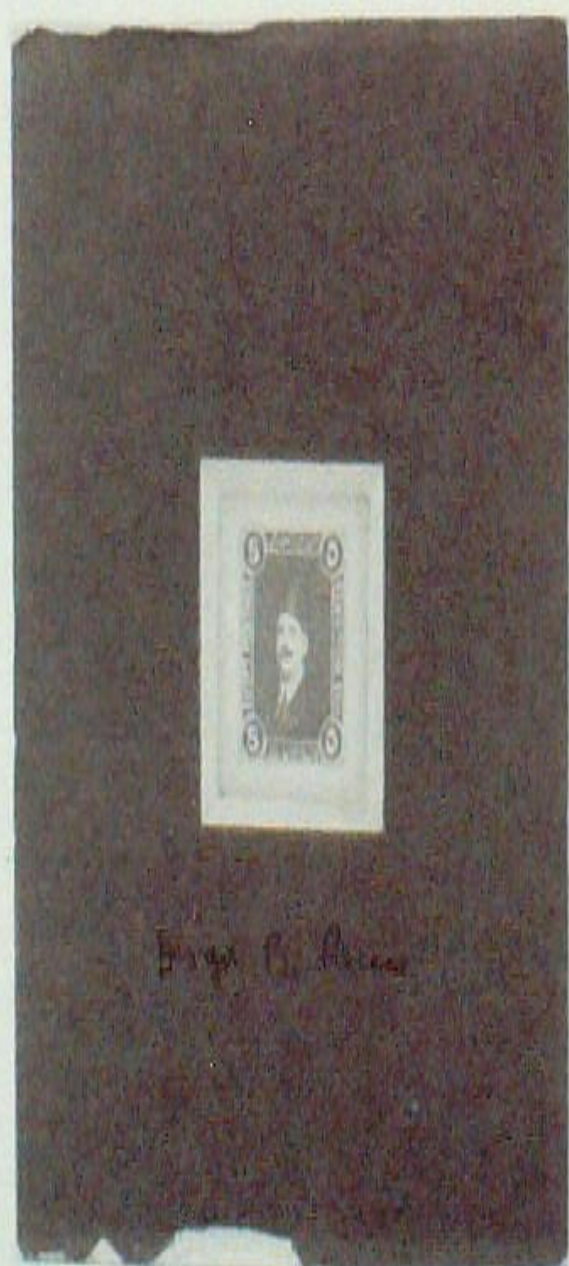
A later re-print using the same die.



A blue essay with a hand notation "8 proofs in this new die" showing the number of Re- in the color.



The composite presentation cards sent to the Egyptian authorities. Egyptian Postal Museum.



5TH set (E 22,31) : 5 m. line engraving essays (die proofs), on unwatermarked miniature sheets with the following characteristics :

- 1- Most of the sheets are 76x92 mm, impressed vertically.
- 2- They intentionally made the measure of the miniature sheets larger than the sunken frame. This allowed some hand-notation at the bottom, in pencil, mentioning the value that will correspond to the color, the date, or any remark.
- 3- There are some irregularities: some sheets were unevenly cut, while others were impressed horizontally.
- 4- The sunken frame of the die 70 x 72 mm., bearing faint traces of the stamp ink color, due to the printing method.
- 5- The stamp in the center is: 18.5 x 21.5 mm. imperf.
- 6- All these essays come from the same die. Only one die was made.
- 7- Although the date of impression was the 25/4/1922, I found an essay which was stamped with the date 14/12/1922!! The same die was probably re-used to make a presentation sample.
- 8- Some of the essays were cut out of the M-Sheets and mounted on sunken presentation cards forming a composite others were just mounted on card.



The essay on a miniature sheet as printed.



The essay mounted on a sunken presentation card.

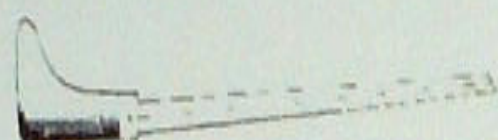
How is the engraving done

and

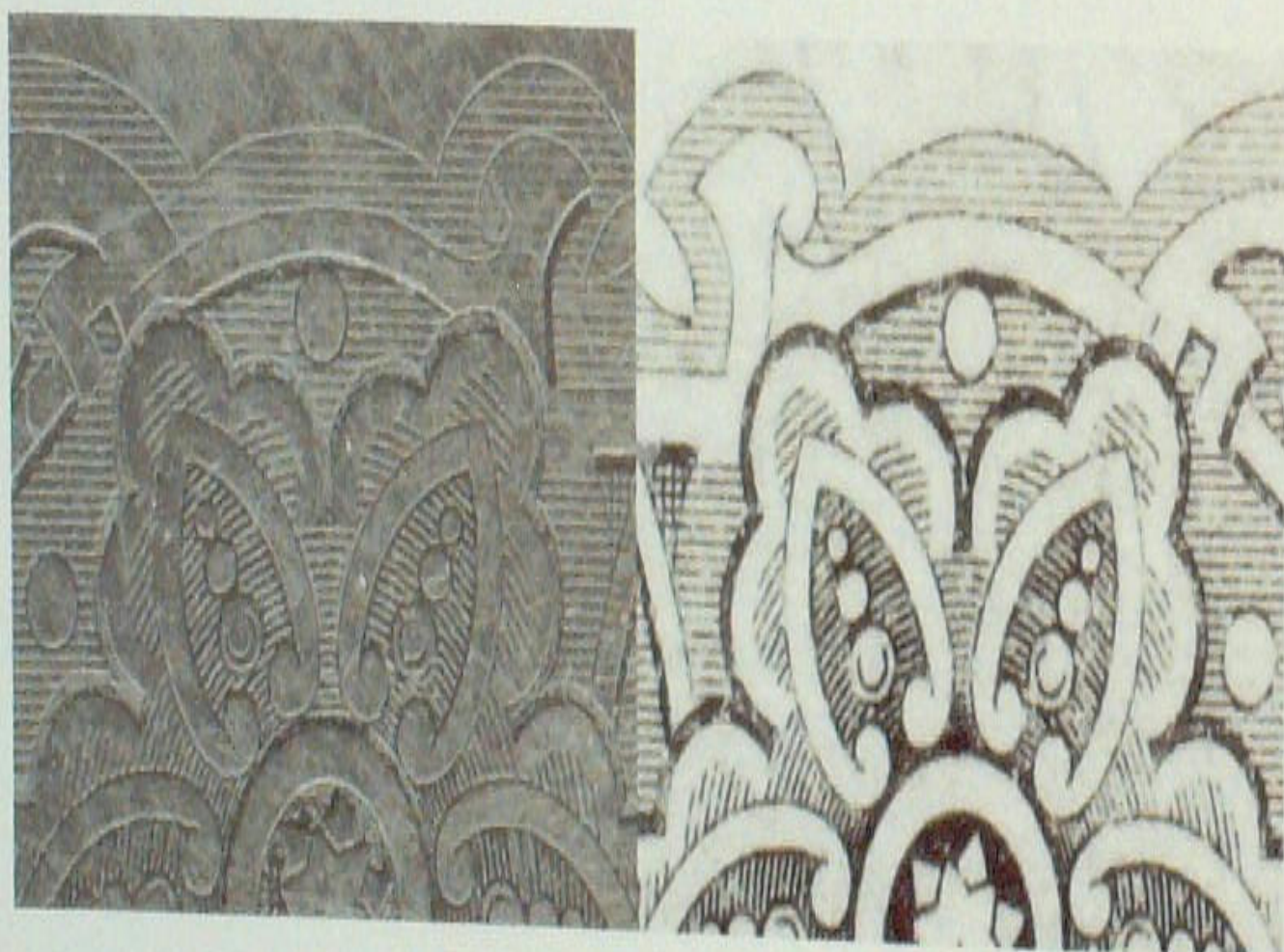
why did it take Perkins Bacon so long to make the line engraving essay?



The illustration to the left, dating from 1805, shows the engraver working at a table with the image propped in such a way that he can view it in a mirror, thereby reversing the image.



The elements of engraving with the burin upon metal will be best understood by an example of a very simple kind, as in the engraving of letters. The capital letter B contains in itself the rudiments of an engravers education. As at first drawn, before the blacks are inserted, this letter consists of two perpendicular straight lines and four curves, all the curves differing from each other. Suppose, then, the engraver has to make a B, he will scratch these lines, reversed, very lightly with a sharp point or style. The next thing is to cut out the blacks (not the whites, as in wood engraving), and this is done with two different burins. The engraver will get his vertical black line by a powerful ploughing with the burin between his two preparatory first lines, and he will take out some copper in the thickest parts of the two curves. With this being done, he will then take a finer burin and work out the gradation from the thick line in the midst of the curve to the thin extremities which touch the perpendicular. When there is much gradation in a line, the darker parts of it are often gradually ploughed out by returning to it over and over again. The hollows so produced are afterwards filled with printing ink, just as the hollows in a niello were filled with black enamel; the surplus printing ink is wiped from the smooth surface of the copper, damp paper is laid upon it, and driven into the hollowed letter by the pressure of a revolving cylinder; it fetches the ink out, and you have your letter B in intense black upon a white ground.



To the left is an image of a part of a copper plate, replaced by a steel plate since 1820, marks left by the burin can be seen in the wider lines.

To the right is the image produced by the same area of the plate. As can be seen, the image is reversed, the engraver always had to reverse left and right when working.

The disappearance of the art is due not so much to the artistic objection that the personality of the line-engraver stands obtrusively between the painter and the public; it is rather that the public refuse to wait for several years for the proofs for which they have subscribed, when by another method they can obtain their plates more quickly. Our King was not an exception! An important line plate may occupy a prodigious time, years of work in some cases, in the engraving.



E22 Black E23 Purple E24 Grey-Green E25 Green E26 Orange



E27 Red E28 Blue E29 Red-Brow E30 Brown E31 Violet

The ten colors known to exist from the recess essay.



Different shades of any particular color appeared due to differences in inking density.

By studying the color trials that were represented the different denominations and comparing them to what was finally used in the issued set we can conclude the following:

	1 m	2 m	3m	4 m	5 m	10 m	15 m	20 m	50 m	100 m	200 m	1 LE
Color as intended	Orange yellow	Sepia	Brown different shades	Green	Dull blue, Black, shades	Deep Rose	Bright Blue, shades	Deep Green	Bluish Green	Purple	Mauve	Bicolor still not defined
The issued color	Same as issued	Black	Pale brown	Same as issued	Same as issued	Same as issued	Same as issued	Same as issued	Same as issued	Same as issued	Same as issued	Blue + Indigo - Violet

إطلالة على الاحتفالية بالعيد الماسي للجمعية

خلال الفترة من ٣ - ٥ نوفمبر ٢٠٠٦

ثلاثة أيام لا تنسى احتفلت فيها الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد بالقاهرة بعيدها الماسي والذي مضى على تأسيسها منذ عام ١٩٢٩ أكثر من خمسة وسبعون عاماً عامرة بالجهد والعطاء المستمر في مجال هواية طوابع البريد بمصر.

- شرفت الجمعية برئاسة الصفوة من الشخصيات المرموقة واللامعة منذ تأسيسها عام ١٩٢٩ وحتى الآن ولقد قدموا للجمعية دون استثناء من جهدهم ومالهم الخاص الكثير مما ساهم في الارتقاء بدور الجمعية في الخدمات المقدمة للهواة لتستمر في تقدم وإزدهار حتى اليوم وهم السادة :

١- السيد/ جورج خياط (١٩٢٩-١٩٣٦)

٢- السيد/ جان بولاد (١٩٣٦-١٩٤٤)

٣- إبراهيم بك شفر (١٩٤٤-١٩٥٠)

٤- أحمد باشا مظلوم (١٩٥٠-١٩٦١)

٥- مهني بك عيد (١٩٦٢-١٩٧٤)

٦- الدكتور/ عبد الحميد لطفي (١٩٧٤-١٩٨٠)

٧- السيد/ حسن المرسي عبده (١٩٨٠-١٩٩٤)

٨- الدكتور/ محمد عادل فريد (١٩٩٤-١٩٩٦)

٩- الدكتور مهندس/ شريف سمرة (١٩٩٦-٢٠٠١)

١٠- المهندس/ هشام فاروق بسيوني (٢٠٠١-٢٠٠٦)

١١- الدكتور مهندس/ شريف سمرة (٢٠٠٦ - حتى اليوم)

- قام مجلس الإدارة الحالي بالتعاون مع بعض أعضاء الجمعية بالمساهمة في التحضير والاعداد للاحتفال بهذه المناسبة الفريدة.

و عليه تم تشكيل لجنة من د.م. شريف سمرة، د.م. شريف الفار، أ.هاني سلام، أ.مراد منير، د. محمد عادل فريد، م. هشام بسيوني و أ.محمد يحيى من أعضاء مجلس الإدارة و أ. خاتشو هاجوبيان، د. عادل رباط و أ.عادل حنفي من أعضاء الجمعية للاضطلاع بالمهام والمسؤوليات بدءاً من اصدار عدد تذكاري واعداد برنامج الاحتفالية و توجيه الدعوات و تجهيز مقر الجمعية و الأنشطة علي هامش الاحتفالية و توفير المعلومات و التصوير الفوتوغرافي و اختيار مكان حفل الختام و تصميم و طباعة شهادات التكريم و قائمة الطعام و اختيار المكرمين و استلام وتسليم و عرض المجموعات.

- ولقد كان للجهد المبذول اكبر الأثر لظهور الجمعية في اجمل صورها جاهزة لاستقبال الضيوف والزوار من الأعضاء المحليين والأجانب. و مما أضفى نكهة طيبة للمناسبة هو قيام الجمعية بسك ميداليات برونزية أعنت خصيصاً للاحتفالية كما تم طبع شهادات لتكريم العارضين و بعض من كبار الهواة من الأعضاء وغير الأعضاء الذين أثروا الهواية بنتاجهم المتميز من الكتب و الكتالوجات خلال السنوات الماضية بالإضافة إلى اصدار عدد تذكاري من مجلة الجمعية والذي حمل رقم ١٣٦.

- قامت اللجنة المنظمة للاحتفالية بدعوة مجموعة من أعضاء الـ ESC بانجلترا والذين بلغ عددهم ٢٠ فرد (١٢ رجل و ٨ سيدات) للاحتفال مع الجمعية بهذه المناسبة.

- قامت اللجنة بإعداد برامج ترفيهية ورحلات نيلية وزيارات للأماكن السياحية والدينية و المناطق الأثرية للضيوف الأجانب و هو الأمر الذي جعل إقامتهم زاخرة بصنوف البهجة والراحة ، وقد أشاد المشاركون بنجاح هذا البرنامج الحافل.

- كما تم إعداد لوحات العرض بمقر الجمعية بعد تعديلها لتناسب مع شروط العرض الدولي و شارك الأعضاء من الجمعيتين بعرض بعض المجموعات النادرة بمقر الجمعية وقام أصحاب المجموعات بالشرح

للسادة الزوار. و بلغ عدد العارضين (٢١) منهم ١٢ من أعضاء الجمعية و ٩ من أعضاء حلقة الدراسات المصرية بلندن.

- هذا و قد شكلت المجموعات المعروضة نافذة علي كافة فروع وأنواع الطوابع المصرية بموضوعاتها المختلفة منذ بداية صدور ها عام ١٨٦٦ وحتى الفترة الحديثة.

- وجدير بالذكر أن الجمعية أعدت ركناً خاصاً بغرفة المكتبة لتبادل الطوابع وشنى دروب الهواية ، لمن يرغب في إقتناء الطوابع و المطارييف و الكروت والأخطاء الشائعة و الفريدة وكان الإقبال شديداً على هذا الركن من الأعضاء خلال فترة الاحتفالية حيث حقق الهدف المقصود منه. وقد أثنى الأعضاء الأجانب كثيراً على هذا الركن والذي تم الاستفادة منه بصورة جيدة حيث أقتني معظمهم الكثير من نادر الطوابع المصرية في شتى الفروع.

- استمر الاحتفال بهذه المناسبة ثلاثة أيام اتمت بأعلي قدر من التنظيم والانضباط لإخراج عرض المجموعات المتميزة بصورة لائقة بمقر الجمعية و التي قد سبق عرض بعض منها في العديد من المعارض الدولية خلال الأعوام السابقة.

- وكان برنامج الاحتفالية كالتالي:

اليوم الأول الجمعة ٣ نوفمبر ٢٠٠٦ : تم افتتاح المعرض في تمام الساعة الثانية ظهراً ثم دارت مناقشات مفتوحة حول مستقبل البريد المصري خلال الفترة من الساعة السادسة حتى الساعة الثامنة مساءً

اليوم الثاني السبت ٤ نوفمبر ٢٠٠٦ : تم افتتاح المعرض في تمام الساعة العاشرة صباحاً وخصص هذا اليوم لتبادل الطوابع والاطراف التي تهم الهواة ثم اُغلق المعرض في تمام الساعة الثامنة مساءً.

اليوم الثالث الأحد ٥ نوفمبر ٢٠٠٦ : تم افتتاح المعرض في تمام الساعة العاشرة صباحاً و اُغلق في الساعة الثانية ظهراً علي امل اللقاء في ختام الاحتفالية مساء نفس اليوم.

- وكان مسك الختام في الساعة الثامنة مساءً حيث أقامت اللجنة المنظمة للاحتفالية حفل عشاء راقى بنسابة السيارات المصرية بالقاهرة والذي تم خلاله لقاء عبارات الترحيب والتكريم وتوزيع الهدايا التذكارية والميداليات و الشهادات علي السادة العارضين كما تم تكريم عدد (٩) من قدامى الأعضاء و رؤساء مجلس الإدارة السابقين والذي تقاعد بعضهم لكبر السن. ولقد بلغ عدد الحاضرين أكثر من ٧٠ فرد.

- ولقد كان لشريف السيد الدكتور/ شريف بطيئة- نائب رئيس الهيئة القومية للبريد وممثلاً شخصياً لسيادته في مشاركة الجمعية المصرية لهواة طوابع البريد احتفالها بعيدها الماسي اكبر الأثر في إعطاء انطباعاً جيداً عن مدى اهتمام هيئة البريد بدور الجمعية و رغبة هيئة البريد في القيام بدور رائد و بصورة متطورة لنشر هواية جمع طوابع البريد في مصر.

- قامت بعض الصحف القومية والحزبية بتناول فقرات ونبذات من احداث الاحتفالية باصداراتها اليومية بالإضافة الي التغطية التليفزيونية عن طريق قيام قناة التنوير بإدارة حوار مع السيد رئيس مجلس الإدارة وبعض من أعضاء الجمعية عن فعاليات الاحتفالية و تاريخ الهواية و الجمعية.

وفي النهاية يتقدم مجلس إدارة الجمعية بخالص الشكر لكل الأعضاء و غير الأعضاء الذين ساهموا سواء بالوقت أو بالجهد أو بالمال لاجراء الاحتفالية بهذا الشكل المشرف.

invitations, renovating the premises, organizing the activities, providing the information, photographing, selecting the venue for the dinner event, designing and printing certificates, selecting honorees and facilitating the exhibiting of collections at the PSE premises.

The PSE premises was renovated to be ready for the reception of the guests, Egyptian and non-Egyptian members. Bronze Medals were specially struck for the event. Certificates of appreciation were printed to honour the exhibitors, members and non-member philatelists who enriched the hobby with their distinguished production of books and catalogues during the last few years. Also a commemorative issue of L.O.P. no. 136 was released.

The organizing Committee invited the Egypt Study Circle members to share the PSE its celebration. Twenty persons (12 gentlemen + 8 ladies) attended the event. The committee also prepared programmes of visits to different touristic sites in Cairo, which gave their stay a touch of adventure and pleasure.

Frames were set up, following their modification to match international standards at the premises to exhibit the stamp collections of 21 exhibitors, 12 from Egypt and 9 from England.

The collections of various subjects and different sorts of Egyptian stamps were on display. The exhibits covered the period from the first issue in 1866 up till now.

The library room was prepared for the exchange and trade of stamps, post cards, first day covers, etc. The idea achieved a success, as most of the guests and members were able to procure valuable materials.

The event lasted for three days from the third to the fifth of November 2006 as shown in the schedule printed in our L.O.P. no. 136 with utmost disciplinary and organization.

Brief of The Philatelic Society of Egypt 75th Anniversary Celebration 3-5 November 2006

Over three memorable days the Philatelic Society of Egypt celebrated its Diamond Jubilee. It was founded in 1929, which meant more than 75 years full of devotion, effort and continuous giving to the hobby of philately in Egypt.

Since its foundation in 1929 the PSE had been chaired by 10 of the most eminent and remarkable men. All of them and without exception gave the society a lot of their efforts & financial contributions. That assisted the society to perform with sheer efficiency to improve the rendered services to collectors to continue its role. The names are as follow:

- 1- Mr. George khayat (1929-1936)
- 2- Mr. Jean Boulad (1936-1944)
- 3- Ibrahim Bek Chafter (1944-1950)
- 4- Ahmed Pasha Mazloun (1950-1961)
- 5- Mehanny Bek Eid (1962-1974)
- 6- Dr. Abd EL Hamid Lotfy (1974-1980)
- 7- Mr. Hassan EL Morsy Abdo (1980-1994)
- 8- Dr. Mohamed Adel Farid (1994-1996)
- 9- Dr. Eng. Sherif Samra (1996-2001)
- 10 -Eng. Hisham Farouk Bassyouny (2001-2006)
- 11 - Dr. Eng. Sherif Samra (2006- today)

The board members in cooperation with some of the PSE members were responsible for the arrangements and preparations of the unique event.

An organizing committee was formed. It consisted of Dr. Sherif Samra, Dr. Sherif El Far, Mr. Hany Salam, Mr. Mourad Mouneer, Dr. Adel Farid, Eng. Hisham Bassyouny and Mr. Mohamed Yehia who are board members and Mr. Ketcho Hagopian, Dr. Adel Rabat and Mr. Adel Hanafy who are PSE members. The committee was responsible for the execution of the different tasks. These ranged from publishing the commemorative issue of the L.O.P., setting the programmes, addressing

لقطات تذكارية لإحتفالية الجمعية بالعيد الماسي



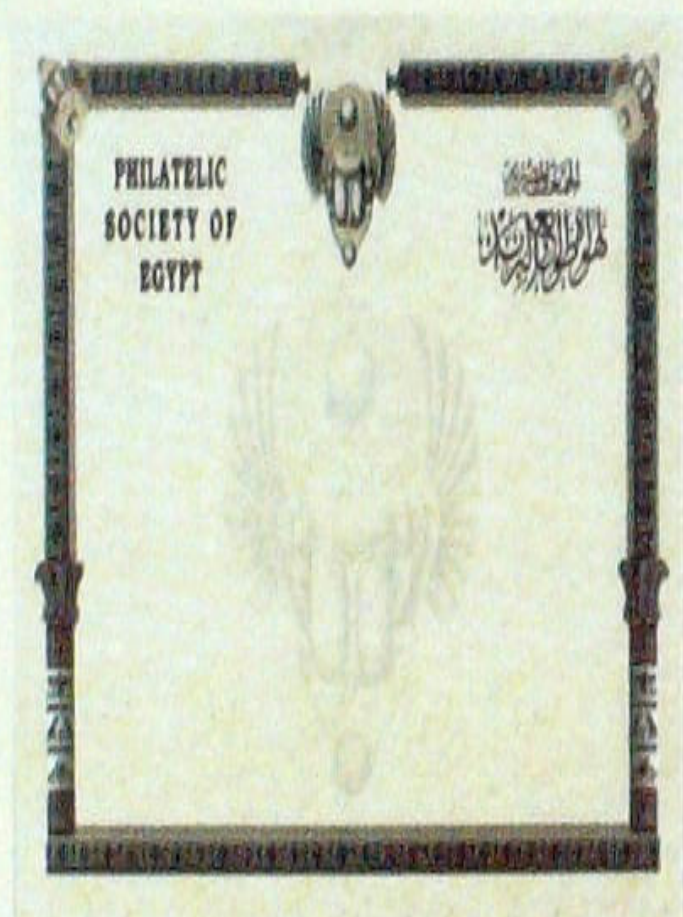
On the last day of the celebration a dinner was set at the Automobile and Touring Club. The evening began with a welcoming speech by the PSE president followed by handing over medals and certificates to the exhibitors, old members and non-members who have had strong input in our Egyptian Philately. That was in addition to the three living ex-presidents of the PSE. Dinner was attended by more than 70 person.

Dr. Sherif Batisha, Vice Chairman of the National Post Organization on behalf of the Chairman visited the exhibition and shared us the dinner event. Dr. Batisha's presence symbolized the concern and support of the National Post Organization. Also showed the interest to have an active role in spreading the hobby all over Egypt.

Some of the national newspapers covered the celebration over the three days. Tanweer T.V. channel interviewed the PSE president and some members to talk about the history of society and the hobby.

Eventually the board members would like to express their deep appreciation to all members and non - members who shared in the success of this event by time, effort or money.





Sealed off

Celebrating the 75th anniversary of the Philatelic Society, Ghada Abd El-Kader ponders a hobby on the verge of extinction

For years, collecting stamps was a popular hobby, especially among children and the young. With little more than a couple of national TV channels, competing stamp collections was a widespread activity. With a mail bagging over the post, however — and, notably, internet — entertainment opportunities made available by technology — few take the time to wait for a letter, let alone to be involved in when they do receive a letter, few keep the stamp attached to the envelope. It was hardly surprising that, in the anniversary of the Philatelic Society of Egypt (PSE), founded in 1932, there should be only a handful of middle-aged to elderly aficionados. The society has 250 registered members, but it is trying hard to bring in newcomers. Its principal strategy is to provide information about stamps and philatelic stamp collecting across Egypt.

According to PSE President Ghada Satta, "the responsibility for spreading this hobby lies with the National Post. In developed countries, it is the post office that, as a representative of the government, assumes this responsibility." Once here it is the society that organizes events and holds exhibitions, but they have such a hard time doing so that the stamp collection showed celebrating the 75th anniversary was held — two years late — only a few weeks ago. Satta explained that it took that long to examine the use of postage in both national and international mail and to assess the importance of each stamp. Yet the PSE is not without support. The National Post issued a stamp and a postcard celebrating it, the British Philatelic Association — some of whose members are also members of the Egypt Study Circle in London, which has an interest in collecting and exhibiting Egyptian stamps — took part in the celebration.

The exhibition focused these philatelists in possession of stamps from the entire collection in Egypt, dated 1 January 1886, stamps — each group of which was divided into 16 pages — was issued at one penny in two quaters. This was out of the way in which the exhibition provided an opportunity to review the history of Egypt — in minute detail. One of the older collectors, Ghada Satta, who has been at it for 30 years, says, "collecting stamps has given me the chance to find out about the history of my country." There

1936, which shows King Fouad presiding over the navy, with the words "Post Fouad" printed in English.

There are the kinds of "rare" stamps that people 60 years old who collected the hobby from his father — the most popular stamps I have collected are those of the Egyptian royal family." But it is not simply a question of their belonging in a bygone era. "It is their beautiful design, colors and many that make me love them." But there is more to philately than stamps. The show included envelopes, which have become even more important than stamps in the last 50 years — partly as a result of their including more and more personal information. In the past they could be presented in evidence at court, but now that it has been established that the postmark tends to be faked, the practice was discontinued.

Expense in the hobby might seem — and it often is very expensive — it can also be very lucrative. An PSE member, Mohamed Salah, who began collecting in the age of 11 explains, "I now have 127,000 stamps that I've been looking for way back of the 1938 wedding of King Fouad to Queen Fawzia, which was then issued at £1.25, a very large sum at the time." People brought whole piles of them, he remembers — a fortune. Like every other hobby, stamp collecting has its own lingo, the lingo with which stamps are handled, protecting them from damage, dirt or loss, which are particularly difficult for handling large numbers of stamps. The stock book with their pockets, a way to store stamps, the stamping glass. It is also a hobby exclusive to people over 40 years of age. An Salah puts it, the hobby encourages patience and accuracy and encourages some knowledge of history, it may not be as attractive or affordable to the young.

For those who can't afford expensive stamps, very small, rarely used and used stamps provide an affordable alternative. "In the last 20 years," he continues, "PSE members participated in many international stamp exhibitions. But collecting is expensive and the exhibition works with a limited budget, so members tried to do their own thing."

Mohamed Salah, a 64-year-old collector at a hospital, started his collection as a primary school student with a few few stamps — pocket money he had spent on cigarettes was now channelled into stamps. More recently he



TRACING HISTORY: Clockwise from top left: Commemorating Palestine Day in 1951; celebrating the Navy Day in 1951; celebrating the 30th anniversary of the United Arab Republic; honoring Gamal Abdel Nasser in 1956; marking the wedding of King Fouad to Queen Fawzia in 1938; the Anglo-Egyptian treaty of 1936; King Fouad.



أخبار الناس

العدد ١١ من شوال ١٤٢٧ هـ - ٢٠٠٦ م - ١١ من نوفمبر (تشرين الثاني) - ١١ من يناير ٢٠٠٧ م - ١١ من يناير ٢٠٠٧ م - ١١ من يناير ٢٠٠٧ م



٣٣٣ (العدد ١٢) السبت ١١ من شوال ١٤٢٧ هـ - ١١ من نوفمبر (تشرين الثاني) - ١١ من يناير ٢٠٠٧ م - ١١ من يناير ٢٠٠٧ م - ١١ من يناير ٢٠٠٧ م

الاحتفال بالعيد الماسي للجمعية المصرية لهواة جمع الطوابع

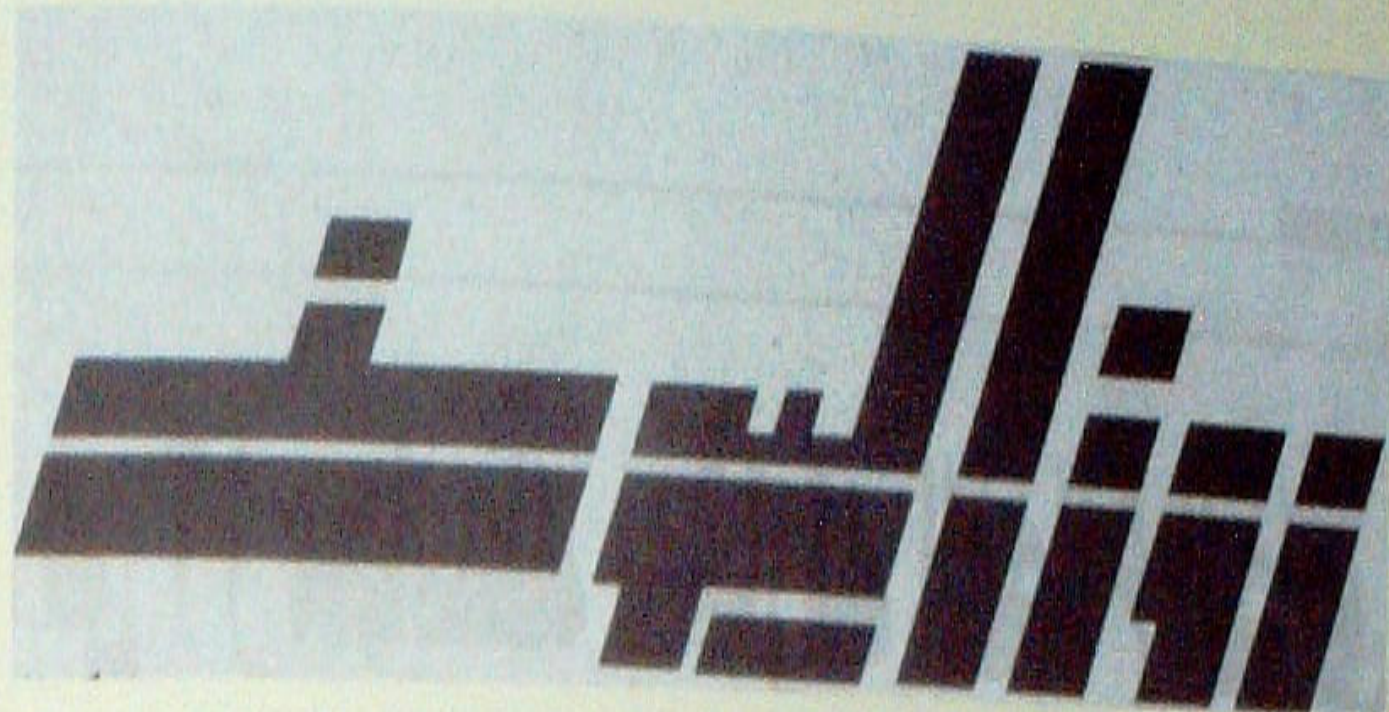
احتفلت الجمعية المصرية لهواة جمع الطوابع البريدية الأسبوع الماضي بعيدها الماسي بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيسها بإقامة معرض لمجموعات طوابع بريد نادرة خاصة بأعضائها. وشارك في الاحتفال أعضاء حلقة الدراسات المصرية بالعاصمة البريطانية لندن بناء على الدعوة التي وجهها لهم د. شريف سمرة رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لهواة جمع طوابع البريد حيث حضر عدد كبير منهم الاحتفالية وقاموا بعرض مجموعاتهم البريدية التي تالت استعانة الجميع

العيد الماسي لهواة جمع الطوابع



كثف أحمد داوود: تشارك اليوم الاحتفالية التي أقيم في الجمعية المصرية لهواة جمع الطوابع البريدية الأسبوع الماضي بعيدها الماسي بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على تأسيسها بإقامة معرض لمجموعات طوابع بريد نادرة خاصة بأعضائها. وشارك في الاحتفال أعضاء حلقة الدراسات المصرية بالعاصمة البريطانية لندن بناء على الدعوة التي وجهها لهم د. شريف سمرة رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية لهواة جمع طوابع البريد حيث حضر عدد كبير منهم الاحتفالية وقاموا بعرض مجموعاتهم البريدية التي تالت استعانة الجميع

مقتطفات من متابعة الصحف للإحتفالية



(2nd Year) - Issue No. (385) - Monday 6 November 2006

العدد ٣٨٥ - الاثنين ٦ نوفمبر ٢٠٠٦ م - ١٤ شوال ١٤٢٧ هـ (السنة الثانية)

جمعية الطوابع أنشأها الملك فاروق واحتفل بيوبيلها الماسي الإنجليز

هذه المجموعة أربعة طوابع مصرية

كتب: هبة طلعت

عندما نريد معرفة تاريخ بلدنا فلنذهب إلى جمعية طوابع البريد المصرية. واحتفلت الجمعية باليوبيل الماسي لإنشاء الجمعية وتشارك فيه الأعضاء الممارسون للمجموعات الخاصة بهم من الطوابع المصرية. ويشير الدكتور مهندس شريف سمرة رئيس مجلس إدارة الجمعية المصرية إلى هواة جمع طوابع البريد، تأسست الجمعية من خلال مجموعة من الخوارج الذين هم في مصر من أصول أجنبية مع بعض المصريين وكان يرعى الجمعية الملك فاروق لحيته وإقامته بجمع الطوابع المصرية وتضمنه أكبر هام جمع الطوابع المصرية. حضر الحفل مجموعة من الأجانب القائلين من إنجلترا لشغف الأجانب بجمع الطوابع المصرية وتضمن هذه الحفلة مجموعة من الهواة الأجانب من جميع أنحاء العالم مثل أمريكا، إنجلترا، دول الشرق الأوسط وأوروبا وغيرها من الدول المؤلفة بجمع الطوابع المصرية. حيث جهم لفرفة تاريخ مصر يظهر من خلال هذه الطوابع المصرية حتى نرى مع مرور الزمن أحوال البلاد من عهد الملك فاروق حتى الآن ودفعة تصميها. وتعلم هذه المجموعات المصرية دراسات إصدارات طوابع البريد الجمعية من عام ١٨٦١ وهو العام الذي أصدر فيه أول طابع بريد في مصر. وتضمن أيضا هذه المجموعة مجموعة تحارب لطانو البريد وبعض المطاري. وحيث أن الطوابع المصرية لها وضع خاص في العالم حيث التاريخ والحضارة الفرعونية والتقليدية والإسلامية جعلت مصر معطاً نظراً لجمال كل. وتعتبر هذه الإصدارات من الطوابع هامة شغف جيدة لأن نجني تاريخ مصر كله. ومن ضمن



طوابع من عام ١٩١١ م



محمد علي



الغديوي سعيد

جمال عبد الناصر

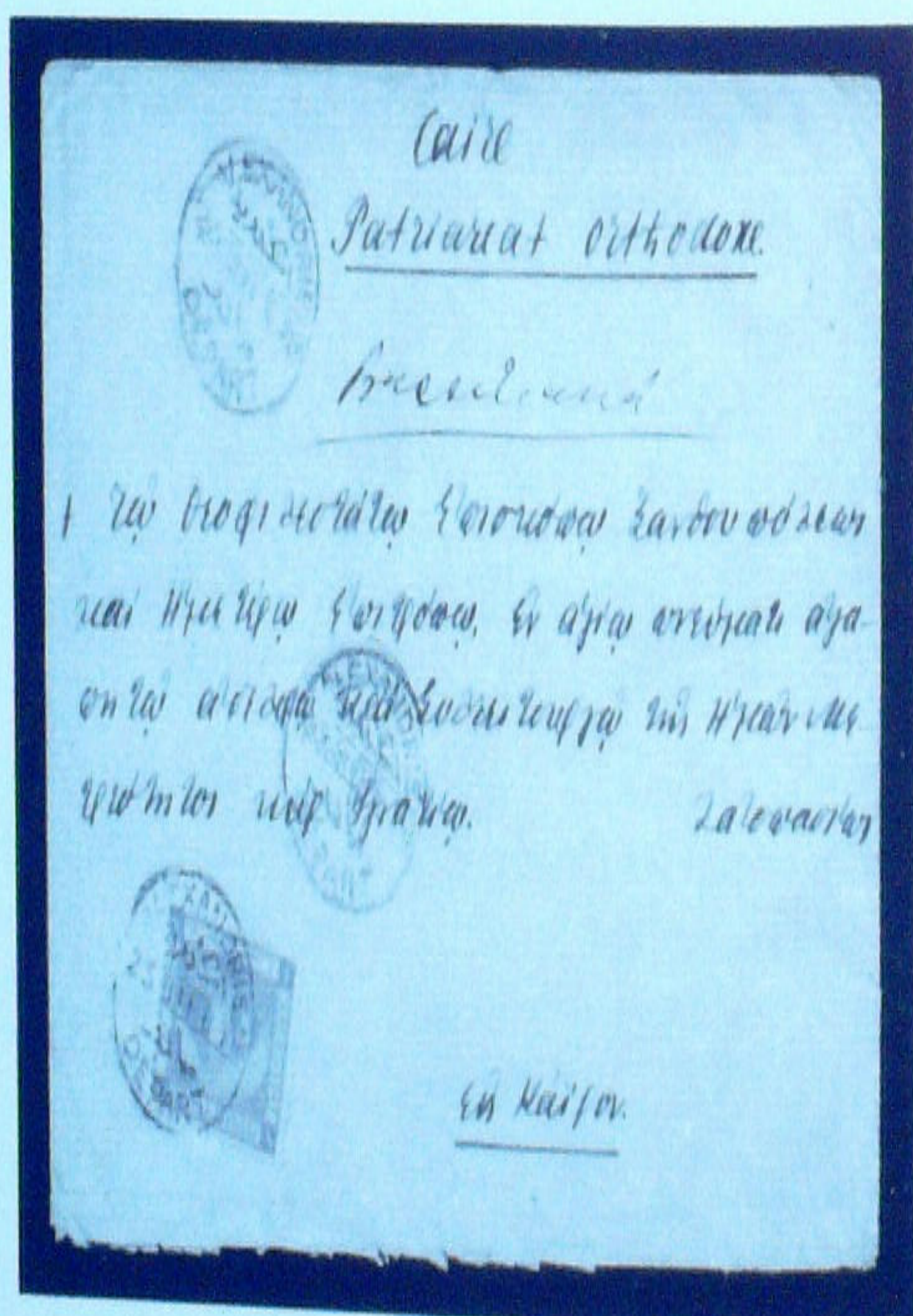
أحمد شوقي

1881 UNUSUAL DATE ERROR ON A COVER FROM ALEXANDRIA

VAHE VARJABEDIAN

While I was looking at an old covers lot, I noticed an unusual date cancellation error. The cover sent from Greek patriarchate in Alexandria frk. With De La Rue 1 Piastre Rose stamp cancelled with Alexandria depart

25 - 81 - Fe THH instead of 25 - Fe - 81 THH





Friends Group

for

Philately & Numismatics

M

Sell

Stamps Medals
Post Cards Engravings
Old Books & Magazines
Documents

H

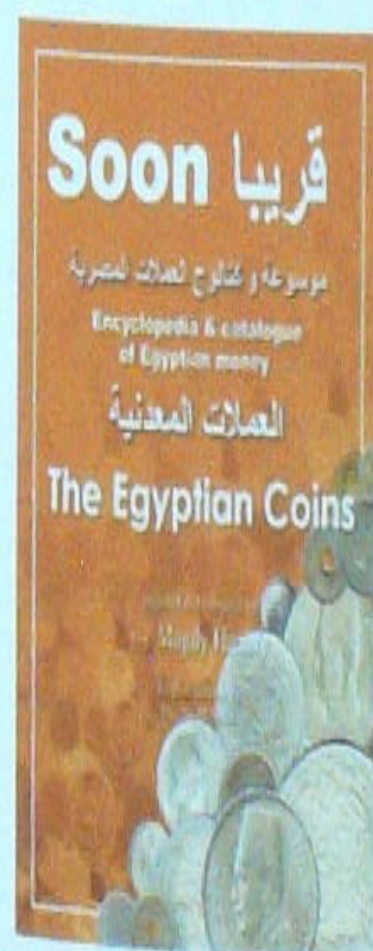
Buy

Coins
Paper money

26 Adly Street - Niaza Building - 2nd Floor - Flat No. (203)
Cairo - Egypt
e-mail : friendsgroup@hotmail.com
Tel : 00202-3937930 Mobile : 0020101300194

A

Encyclopedia & Catalogue of Egyptian money موسوعة وكتالوج العملات المصرية

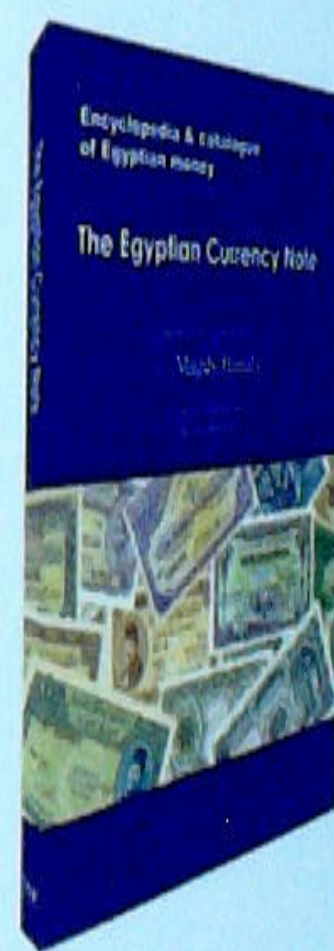


The Egyptian Coins
العملات المعدنية

تطلب أجزاء الموسوعة من
مجموعة الأصدقاء
لهواة طوابع البريد و العملات التذكارية
٢٦ ش على الدور الثاني ش ٢٠٣
ت : +٢٠٢ ٣٩٣٧٩٣٠

Tel : +2023937930

Request the Encyclopedia Issues from
E-mail : friendsgroup@hotmail.com



The Egyptian Currency Notes
العملات المساعدة

صدر عام ٢٠٠٥
و حصل على جائزة التشجيعية لكتاب العام
من الجمعية العالمية للبنكوت بأمريكا IBNS

Issued 2005 and achieved the
Book of the Year Honorable Mention

award from the International Banknote Society



The Egyptian Banknote
البنكوت المصري

صدر عام ٢٠٠٤
و حصل على جائزة كتاب العام من
الجمعية العالمية للبنكوت بأمريكا IBNS

Issued 2004 and achieved the
Book of the Year award from

the International Banknote Society

تقرير عن معرض ESPANA 2006

7-13 October 2006

إعداد د. محمد عادل فريد

افتتحت وزيرة الأشغال العامة بأسبانيا ظهر يوم السبت الموافق السابع من أكتوبر ٢٠٠٦ معرض أسبانيا الدولي للطوابع بمدينة مالقا Malaga باشتراك ١١٠٠ عارض من ٧٢ دولة.

أقيم المعرض بمدينة مالقا العاصمة الثقافية للساحل الأسباني والتي تعد أيضا من أشهر المدن السياحية بأسبانيا و يبلغ تعداد سكانها ٢/١ مليون نسمة والتي ولد بها الفنان العالمي بيكاسو وبها أيضا الكثير من الآثار الإسلامية.

أخذ المعرض طابع متميز حيث تم عرض المجموعات داخل خيام أقيمت في أهم شوارع المدينة وميادينها وكذلك أقيمت أكشاك خاصة من الخيام للتجار ودور المزادات بشارع ماركيز دي لاريوس.

ولقد كان واضحا أن هناك إقبال شديد على المعرض من جانب المهتمين بالهواية والزائرين والسائحين وغيرهم من أهالي المدينة بسبب مجانية دخول المعرض وجود الخيام بكل مكان في المدينة.

وقد حضر المعرض من أعضاء الجمعية المهندس/ سمير أمين فكري و حرمه والسيد/ لوسيان تونونجي والذين كانوا من ضمن العارضين إضافة إلى اشتراكهم الإيجابي في اللجان المختلفة التي أقيمت على هامش المعرض.

وانعقد على هامش فعاليات المعرض المؤتمر التاسع و الستون لاتحاد البريد الدولي (FIP CONGRESS) (69) وذلك بحضور مندوبين عن ٦٧ دولة وتم خلاله الموافقة على إقامة المعارض الآتية:

- ١- سانت بيترسبرج 2007 ST. PETERSBURG
- ٢- براجا 2008 PRAGA
- ٣- الصين 2008 OLMPHILEX
- ٤- الصين 2009 CHINA
- ٥- البرتغال 2010 PORTUGAL

و تم خلال الجلسات قبول عضوية دولة بنجلاديش و الكونغو و رفضت قبول عضوية تونس لعدم حضور مندوبها.

و خلال اجتماعات المؤتمر تم انتخاب الرئيس الجديد للـ FIP لمدة ٤ سنوات و هو جوزيف وولف من لوكسمبورج بالتركية. كما تم انتخاب نائب الرئيس لشئون أوروبا و هو فرناندو أراناز Fernando Aranaz من أسبانيا و دخول عضو جديد في مجلس الإدارة و هو برنارد جيمينز Bernard Jimenez من فرنسا. و تقرر في نهاية جلسات المؤتمر عقد الاجتماع القادم لاتحاد البريد الدولي السبعون (70 FIP Congress) بمعرض EFIRO 2008 برومانيا.

و يشكر د. عادل فريد مندوب الجمعية للمعرض كلا من المهندس/ سمير فكري و السيد/ لوسيان تونونجي لحضورهم أعمال اللجان (البريد التقليدي و البريد الجوي).

و إضافة إلى ما سبق يجدر بنا ذكر أنه قد تم انعقاد اجتماع هام لأعضاء اتحاد البريد الأوروبي (FEPA) على هامش المعرض تم خلاله مناقشة تعديلات بنود اللوائح الخاصة بالهواية و المعارض و مسؤوليات الدول الأعضاء و إدارة الاتحادين الدولي و الأوروبي و ذلك للوقوف على أرضية مشتركة لكل أعضاء اتحاد البريد الأوروبي.

1934 NESSIM AUTOMATIC COIN OPERATED FRANKING MACHINE

Vahe Varjabedian

KAMAL SHAWKAT NESSIM was a young Egyptian engineer who invented the Automatic Coin Operating Franking Machine. The Machine was manufactured by Klussendorf in Berlin Spandou (Germany) & was installed at the central post office in Cairo used from 1st of January 1934 till 25th of May 1934 when it was withdrawn from the Post Office.



A Philatelic cover to the well known Philatelist Mackensie Low cancelled with 2 Mills First day Cancellation 1 - 1 - 1934 of Nessim Automatic Coin-Operated Franking Machine Frk. with 4 mills Crown Overprint Stamp, Apparently overpaying the printed matter greeting card rate.

و لقد حصلت المجموعات المصرية المشاركة بالمعرض علي الميداليات الآتية:

List of Results

Frames	Exhibitor	Title	P1	P2	P3	P4	P5	Total	Aware	SP	F
--------	-----------	-------	----	----	----	----	----	-------	-------	----	---

Egipto

1838	Ibrahim Shoukry	Sphinx and Pyramid (De la Rue)	24	31	24	4	0	83	V		
3046	Samir Amin Fikry	Internal and U.P.U. Postal Rates. 1866 - 1880	25	30	28	4	0	87	LV		
3056	Lucien S. Toutounji	Egypt Hotel Mail. 1890 - 1939	24	32	25	4	0	85	LV		
3585	Samir Nabih Attia	Egyptian Postal Stationery 1865 - 1920	24	32	27	4	0	87	LV		
6522	Sherif Samra	1879 Provisional Issue 5 and 10 paras					0	80	V		
6629	Mahmoud Abd El Maguid	The History of Egyptian Government					0	67	B		



ممثل الجمعية د. عادل فريد و على يساره الرئيس السابق و القادم لإتحاد البريد الدولي





إصدارات هيئة البريد عام ٢٠٠٦
اعداد مراد منير رياض - عضو مجلس الإدارة و أمين الصندوق

م	بيان الإصدار	الفئة / قرش	الكمية بالطابع	تاريخ الإصدار	اسم المصمم	ملاحظات
١	يوم البريد	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/١/٢	د. ماجد كمال الدين	
٢	بطولة كأس الأمم الأفريقية	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/١/٢٠	أمانى أحمد رشا الزنقلى	
٣	الأسبوع الأول للشباب الجامعات العربية	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/٢/٤	محمود يسرى سعيد البراوى	
٤	المؤتمر الدولى العاشر للاتصالات	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/٢/٥	نادية عبد الفتاح سعيد البراوى	
٥	كأس الأمم الأفريقية	١٥٠+٣٠	١٠٠٠٠ + ٤٠٠٠٠ بطاقة	٢٠٠٦/٢/١٠	شريف السروى	طابع + بطاقة ١٥٠
٦	مجلس الوزراء (مركز المعلومات)	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/٣/٢٧	هاجر محمد	
٧	الكسوف الكلى للشمس	١٥٠+٣٠	١٠٠٠٠ + ٤٠٠٠٠ بطاقة	٢٠٠٦/٣/٢٩	ميشيل عبد الله	طابع + بطاقة ١٥٠
٨	يوم اليتيم	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/٤/٢	أمانى أحمد رشا الزنقلى	
٩	جمال حمدان	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/٤/١٦	سعيد عبد العزيز	
١٠	الذكرى المئوية السادسة (ابن خلدون)	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/٥/٢٧	سعيد البراوى نادية عبد الفتاح	
١١	يوم البيئة العالمى	١٥٠+٣٠	١٠٠٠٠ + ١٠٠٠٠	٢٠٠٦/٦/٥	ليندا فريد شريف السروى	مجموعة - طابعان منفصلان
١٢	اليوبيل الذهبى (العلاقات الدبلوماسية بين مصر والصين)	١٥٠+١٥٠	غير معلوم	٢٠٠٦/٧/١٣	طبع في الصين	مجموعة - طابعان ملتصقان - لا توجد نشرة
١٣	اليوبيل الذهبى الكلية الحربية مصنع الرجال	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/٧/١٩	نادية عبد الفتاح	
١٤	اليوبيل الذهبى لتأميم قناة السويس	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/٧/٢٦	ليندا فريد	
١٥	يوم البريد العالمى	١٥٠+٣٠	٥٠٠٠٠ + ٥٠٠٠٠	٢٠٠٦/١٠/٩	أمانى أحمد رشا الزنقلى	مجموعة - طابعان منفصلان
١٦	قمة بكين لمفتدى التعاون الصينى الأفريقى	١٥٠+١٥٠	غير معلوم	٢٠٠٦/١١/٥	طبع في الصين	مجموعة - طابعان ملتصقان - لا توجد نشرة
١٧	التعداد العام للسكان	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/١١/٢١	ميشيل عبد الله	
١٨	جريدة الأهرام ١٣٠ عام	١٥٠+٣٠+٣٠	١٠٠٠٠ + ٤٠٠٠٠ بطاقة	٢٠٠٦/١١/٢٦	هيام عبد الكريم رامز جوزيف	مجموعة - طابعان ملتصقان
١٩	لبنان فى القلب	١٥٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/١٢/٢٧	مصطفى أبو العلا	لا توجد نشرة
٢٠	الأعياد - عيد سعيد	٣٠	١٠٠٠٠	٢٠٠٦/١٢/٣٠	ميشيل عبد الله	



SPHINX

Philatelic Auctions Egypt & Middle East Philately

Ahmed M. Sobhi

SPHINX Philatelic Auctions

P. O. Box 58101, Limassol 3731, Cyprus

SPHINX Philatelic Auctions since 2002.

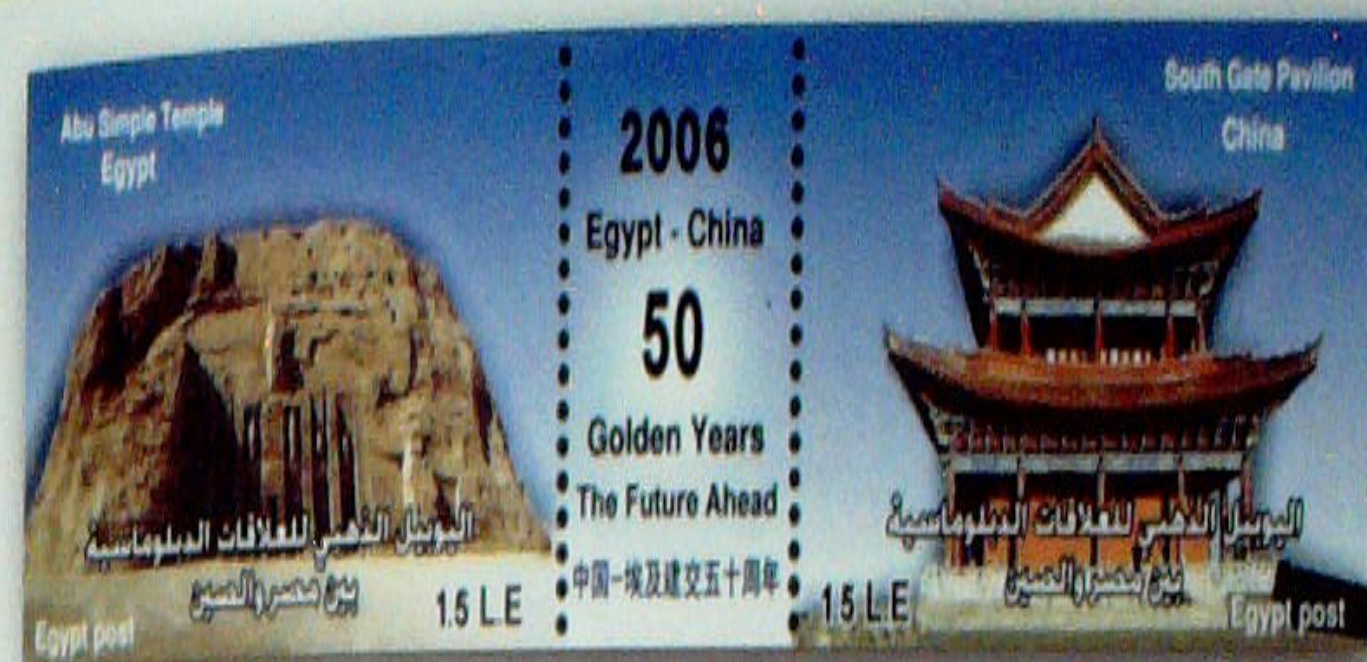
member: ASDA • APS • CYPs • ESC • PSE

We are always in need of good material to be sold in our auctions. So, if you are thinking of selling part or all of your dear collection, do not hesitate to contact us.

Tel: +357 25 341 794 - Fax: +357 25 341 794

Mobile: +357 99 752 934

sphinx@sphinxauctions.com - www.SPHINXauctions.com



- في عام ١٨٩٠ تم مد خط العطف وكفر الزيات ليصل إلى أدفينا.



- وقد سبق إنشاء خط جديد في البحر الصغير بين المنصورة و المنزلة في عام ١٨٨١ ولكن لم تتوفر لدينا أية معلومات عن هذا الختم.

- في عام ١٨٨٨ انشئ في بحر شبين خدمة بريدية و لها ختم خاص بها ولم يذكر لها تاريخ اخر عدا المبين ادناه.



كانت هذه نبذة عن كل الأختام التي حصلنا عليها من مرجع نشرة البريد المصري الصادر في سنة ١٩٣٤.

T.P.O Steam

ASSIUT & ASSUAN

ASSUAN & GUERGA

ASSIUT & WADI HALFA

ATEF & KAFR EL ZAYAT

BAHR CHIBIN

BIR SHAMS & DELTA, BAHR CHIBIN

CHALAL & WADI HALFA

EDFINA & KAFR ZAYAT

ISMAILIA & PORT SAID

MANSURA & MANZALEH

الأختام النهرية المصرية T.P.O. Nile Steamer

اعداد : أسامة الخطاط

- البريد السابر يطلق على مكتب البريد المتنقل بين جهات مختلفة سواء على الطرق بعربات السكة الحديد او بالمراكب في المجارى المائية بالنيل و فروعها.



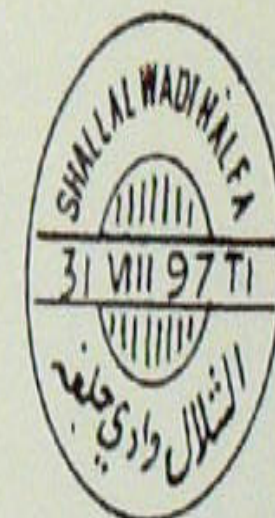
- انشأت هذه المكاتب المتنقلة في عربات السكك الحديدية و المراكب النيلية و البحرية في عام ١٨٧٥ ثم استخدمت السيارات بعد الحرب العالمية الاولى.

- سنتحدث في هذا العدد عن الأختام النهرية المصرية و تاريخها.

- كانت المراكب تنقل الأفراد و البضائع و الرسائل من جهة الى أخرى و قد انشأت الحكومة المصرية مكاتب بريدية متنقلة على المراكب النهرية وكان الغرض من انشائها سهولة خدمة المواطنين بالقرى التي ليس بها مكاتب بريدية فعند مرور عربة البريد او الباقرة امام البلدة او القرية يتبادل المواطنون مع موظف البريد الخطابات المرسله اليهم و المرسله منهم.

- في عام ١٨٨٠ انشئ خطان ملاحيان هما خط (اسيوط و اسوان) وخط (العطف و كفر الزيات).

- خط اسيوط و اسوان مدد في عام ١٨٨٨ الى الجنوب حتى وصل الى وادي حلفا واستعمل ختم خاص به ثم تم مده الى الشمال . في عام ١٨٩٣ تم مده مرة أخرى إلى جرجا.



م	الاسم	رقم العضوية	م	الاسم	رقم العضوية
73	بهاء صبري	5618	115	شريف محمد مجدى العيسوى	5741
74	باسم موسى محمد عبد ربه	5551	116	شريف محمود سعود ابو العز	5547
75	بيير بايوكي	5775	117	شهاب حسام الدين ابراهيم	5739
76	تامر حسين عباس مشرفه	5776	118	شيرين نظمي امالي	5695
77	تامر مراد منير	5526	119	شيرين سعود ابو العز	5545
78	حازم عادل فريد	5641	120	شريف احمد الفار	5712
79	حامد مختار العزب المصري	5637	121	صلاح الدين ابراهيم انيس	5590
80	حسن احمد حسن خليفة	5628	122	صلاح الدين محمد حلمي	5602
81	حسن المرسي خليل عبده	4896	123	صبحي عبد الملك منصور	5544
82	حسن انور السخاوي	5556	124	صبري محمد سالم	5596
83	حسن جمعه على القاضي	5536	125	صفوت السيد قاسم	5134
84	حسين ابو بكر محمد باعبيه	5702	126	طارق سعيد محمد حلمي	5660
85	حسين احمد حسن خليفة	5627	127	طارق عباس	5647
86	حسين رجب الاسماعيل	5725	128	طارق فريد منصور	5609
87	حسين عبد القادر محمد	5576	129	طارق محمد موسى ابو زيد	5615
88	خليم سعيد موريس	5657	130	طارق مختار محمد ماضي	5772
89	خفي محمد السيد ابو العنين	5543	131	طارق بسيوني	5642
90	حاتم مشير حسن محمد عبيد	5754	132	طاها محمد يونس	5715
91	خالد احمد عبد العزيز	5548	133	طه احمد بسيوني	4891
92	خالد زياد الصمادي	5760	134	طارق خليل الكرداني	5508
93	خالد سمير سلطان بهنس	5692	135	طارق سامي جرانه	5733
94	خالد صبري غريب	5645	136	عادل رشدي محمد فريد	5524
95	خالد علي العميره	5721	137	عادل شاكر رباط	5533
96	خالد محمد مذكور	5773	138	عادل صبري ونيس	4762
97	خالد مسعود محمد الشماع	5572	139	عادل عبد الله عبد الحفيظ	5656
98	خالد مصطفى محمد شعيب	5633	140	عادل محمد الشحات	5747
99	خالد ناجي	5648	141	عادل يوسف عبد المسيح	5649
100	خليفه عبد اللطيف خليفه	5587	142	عادل ابراهيم يوسف	5693
101	خاتشو باغوص هاجويان	5521	143	عاطف زكريا على على	5549
102	رافت احمد محمود ابراهيم الخمساوي	5732	144	عبد السلام خليل حدايه	5607
103	رافت ميلاد حنا الله باسليوس	5719	145	عبد القادي سيدهم	4913
104	رووف رمزي غالي	5538	146	عبد الله محمد طيب خوري	5720
105	سعود بن محمد بن علي آل ثاني	5724	147	عبد المعز محمود حسن	5759
106	سمير امين فكري	5522	148	علاء رشاد سيف	5742
107	سمير نبيه عطيه	5601	149	علاء الدين حسن عواد	5696
108	سهام على امين	5546	150	علاء الدين محمد عبد السلام	5700
109	سيد نسوقي الشريف محمد	5537	151	علاء محمد مسعود	5658
110	سامي عبد الفتاح ابراهيم الاسود	5523	152	علي جاسم درويش	5728
111	شريف احمد بطيشه	5771	153	علي عباس على	5588
112	شريف رويبر حصني	5640	154	علي محمد رزق	5766
113	شريف خليل الكرداني	5507	155	عارف عبد الله صالح الحريري	5520
114	شريف عبد الرحمن سمره	5501	156	عادل السعيد رضوان	5690

كشف أسماء الأعضاء في ٢٠٠٧/٣/١٥

م	الاسم	رقم العضوية	م	الاسم	رقم العضوية
1	Andre Navari	5684	37	ابراهيم اسماعيل شكرى	5071
2	Argyrios Karamitsos	5711	38	اسماعيل احمد خليل	5571
3	Axel Zuehlke	5676	39	اشرف بسيوني محمد شلبي	5636
4	B.D. Buscke	5674	40	السيد جلال محمد سيد الميسى	5750
5	Bernard Beston	5688	41	الكسندر ميشيل جورج بوابجيان	5763
6	Mike Bramwell	5671	42	ايهاب محمد صدقي عبده	5608
7	D.J.Davis	5670	43	اسامه محمد خير الخياط	5735
8	E.Menne Larsen	5687	44	احمد عميل عبد المعز	5654
9	Alan Jeyes	5663	45	احمد محمد ابو زيد محمد	5765
10	David Sedgwick	5778	46	احمد محمد محمود حسب النبي	5652
11	Guy Coutant	5686	47	احمد همت عبد الحميد الاتريبي	4748
12	Philip J. Masons	5669	48	احمد ابو موسى	5762
13	J.M.Murphy	5665	49	احمد الرفاعي	5755
14	Jim Holl	5689	50	احمد حسن احمد حامد	5706
15	Joseph Henry Chalhoub	5709	51	احمد حسن خليفه	5585
16	James Bendon	5710	52	احمد حسين الشاعر	5737
17	Marcus Orsi	5769	53	احمد حسين سيد الشاذلي	5593
18	Peter Andrews	5664	54	احمد عبد الله سعد الشريف	5716
19	Michael O'Flaherty	5777	55	احمد فراج سيد حسنين	5532
20	F.G.Parsons	5668	56	احمد ماهر صبحي	5586
21	Peter Heim	5675	57	احمد محسن فاروق محمد	5707
22	Peter Prousalis	5685	58	احمد محمد الصبي	5563
23	Peter Feltus	2829	59	احمد محمود احمد البنا	5528
24	R.Blakeley	5672	60	احمد مصطفى الاتريبي	5697
25	Bill Johns	5667	61	احمد يوسف احمد	5553
26	Charles Hass	5768	62	ارتين كسباريان	5202
27	Robert J. Cohen	5679	63	ارمن فاهيه فرجانيان	5773
28	Robert Porter	5678	64	اسامه حسنى العطار	5757
29	S.A.Sadek	5666	65	اسعد تكلارزق	4725
30	Seppo Laaksonen	5680	66	اشرف الالفى	5714
31	Socratis Sigalas	5683	67	اشرف على احمد فراج	5503
32	Tony Chisholm	5681	68	اشرف محمد فريد الالفى	5738
33	Trenton Reubush	5767	69	اكرم ابراهيم علام	5564
34	William C. Scheetz	5677	70	الفى توفيق زقلمه	4688
35	ابراهيم عبد الله الدهيمي	5726	71	ايهاب عزت على مذكور	5758
36	ابراهيم خليل بن محمد الموقع	5753	72	احسان اسماعيل حقى	5731

CORINPHILA – TRADITION AND EXPERIENCE IN CLASSIC PHILATELY SINCE 1925

Just a few results from our 146 – 149 Corinphila Auctions, 21 – 24 February 2007:

For full prices realised visit www.corinphila.com



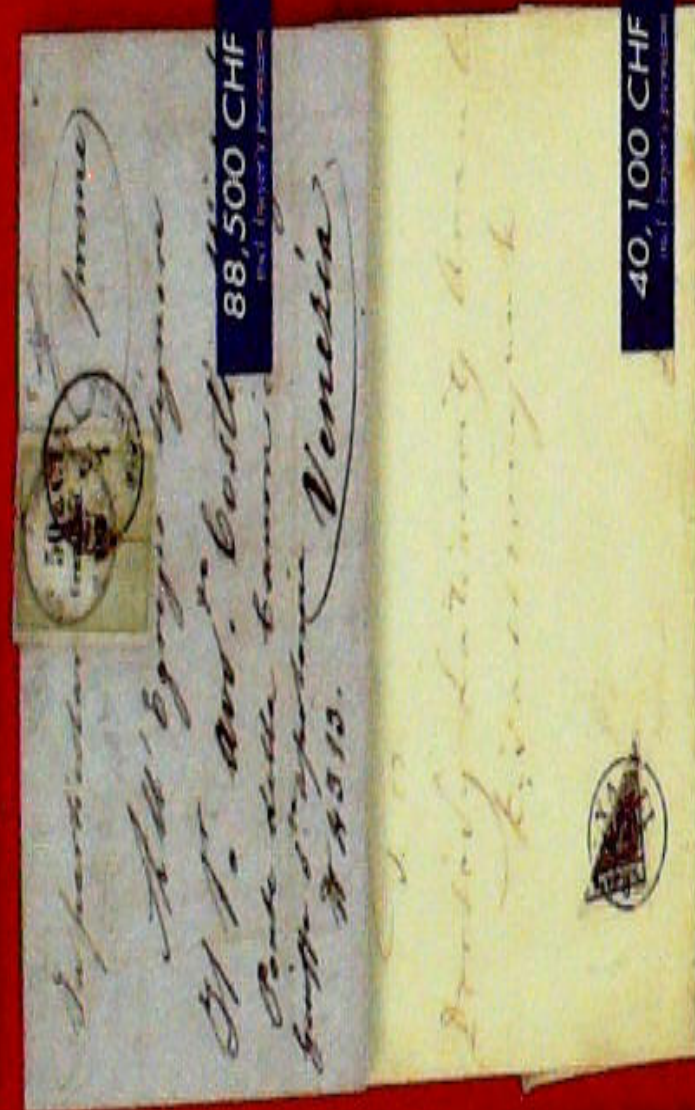
188,800 CHF

259,600 CHF

47,200 CHF



59,800 CHF



88,500 CHF

40,100 CHF



129,800 CHF

88,500 CHF



54,200 CHF



106,200 CHF



www.corinphila.com

Corinphila Auctions – Tradition of Success

As the oldest stamp auction house in Switzerland, situated in the international financial centre of Zürich, we at Corinphila Auctions really know the market. The most specialised philatelic knowledge, fastidious presentation and an international customer base with strong purchasing power guarantee the highest prices.



Consign Now!

The 150th Corinphila Jubilee Auction in Autumn/Winter 2007 is in course of preparation. We are looking for valuable single stamps, specialised collections and inheritances. We are quite willing to discuss larger holdings in your own home.

CORINPHILA
AUKTIONEN AG
ZOLIKERSTRASSE 226
CH-8034 ZÜRICH
TEL +41 (0)44 389 91 91
FAX +41 (0)44 389 91 95
INFO@CORINPHILA.CH

م	الاسم	رقم العضوية	م	الاسم	رقم العضوية
157	عادل حنفي محمود احمد	5550	201	محمد عزت سلامه	5525
158	عمر شريف سمرة	5559	202	محمد محمد فهمي ابراهيم	5744
159	عمر محمد احمد	5723	203	محمد محمود حسن سليم	5573
160	عمرو محمد عصمت حلاوه	5578	204	محمد محمود سليمان	5770
161	عمسي على الكعبي	5727	205	محمد وائل محمد شلبي	5655
162	عماد الدين عبد السلام	5734	206	محمد يحيى عبد المجيد	5527
163	فاروق سعيد البربري	5592	207	محمود حسن محمد السبكي	5764
164	فالح مبارك الملاغيث	5722	208	محمود سعود ابو الغز	4723
165	فاهيه جرابيت فرجابديان	5557	209	محمود عبد الرحيم ابو طالب	5579
166	فتحي على ابراهيم سالم	4985	210	محمود عبد العزيز السيد	5619
167	فخر الدين محمد ياقوت	5620	211	محمود عبد العزيز رمضان	5718
168	فريد فريد مهيار	5594	212	محمود عبد المجيد عبد العظيم	5614
169	فوزي غنيمي حمرة	5613	213	محمود علي فهمي مصطفى	5580
170	فارس محمد طارق عوف	5606	214	محمود اسماعيل فياض	5598
171	قسطندي جورج صوصو	5560	215	مراد منير رياض	5531
172	كريم العبد	5634	216	مساك ليون باليان	4643
173	كريم الحكم دروزه	5566	217	مصطفى الحاج ابراهيم	5740
174	كمال جمال الدين محمد شلبي	5622	218	مصطفى عبد المنعم سيد	5542
175	لوسيان حبيب سامي	5582	219	مصطفى مديولي محمود	5530
176	مجدى احمد سليمان	5599	220	مصطفى هشام الزكي	5745
177	مجدى حنفي محمود احمد	5541	221	مفيد محمد ذكر الله	5703
178	مجدى مختار عبد الهادي	5749	222	ممدوح صبرى ابو علم	5751
179	مجدى منير مكرم الله	5574	223	ممدوح محمد موصلى	5516
180	محسن فاروق محمد حسن	5708	224	منه الله مصطفى عبد المنعم	5650
181	مونس كامل الزهيري	5577	225	منى محمد مدحت الدفراوي	5651
182	محمد احمد محمد الغريباوي	5635	226	مهدى مجدى مخيار عبد الهادي	5736
183	محمد احمد عمران	5581	227	محمد عماد تيسير	5713
184	محمد امام على محمود	5509	228	نبيل روفائيل سوريال	5597
185	محمد حسام الدين عسل	5612	229	هاني حسين حجاج	5694
186	محمد حسين مصطفى سلمان	5705	230	هاني حلمي مكرم	5539
187	محمد حلمي عيش	5631	231	هاني عبد الله سلام	5639
188	محمد سعيد ابراهيم العربي	5761	232	هرانت كشتيان	5644
189	محمد سهيل عبد الحميد	5653	233	هشام عيد اسماعيل عثمان	5717
190	محمد صفاء الدين محمود ابراهيم	5756	234	هشام عيد رمضان	5540
191	محمد صلاح الدين ابو السعود	5600	235	هشام فاروق بسيوني	5589
192	محمد طارق عبده شطا	5698	236	هند محمد سرايا	5746
193	محمد طارق عوف	4755	237	ياسر عباس سليمان عمر	5730
194	محمد عادل على فريد	5584	238	ياسر عمرو احمد محمد عمرو	5704
195	محمد عبد الحق محمد	5638	239	يحيى فوزى متوشالح	921
196	محمد عبد المنعم عبد الوهاب	5659	240	يزيد يوسف ثابت	5610
197	محمد عبد الوهاب الشيخ	5701	241	يعقوب جابر سرور	5729
198	محمد عبد الوهاب الشماوي	5691			
199	محمد احمد احمد الشبشيرى	5752			
200	محمد كمال خيرى	5699			

HARMERS

ESTABLISHED 1918

Philatelic Auctioneers, Experts and Valuers

Leaders in World Philately



1919-20 Ross-Smith London to Australia flight, a very rare cover bearing an Egyptian stamp.

If you are buying or selling stamps you cannot afford *not* to contact Harmers. Our team of experts can help you achieve the maximum for your collection, the diversity of material offered in our auctions means that practically no matter what your collecting interests are we are sure to have something for you.

**You can now bid at Harmers auctions via
our new "Real-Time internet bidding"
system, log on to www.harmers.com**



Harmers, No. 11, 111 Power Road, Chiswick, London W4 5PY

Tel: 0044 20 8747 6100 Fax: 0044 20 8996 0649

auctions@harmers.demon.co.uk www.harmers.com

